

<b>Curs</b>	<b>HARMONIA FUNCIONAL PER A CANTAUTORS</b>
<b>Professor</b>	Antoni Tolmos <a href="http://www.antonitolmos.com">www.antonitolmos.com</a>
<b>Dates</b>	11, 12, 15, 16 i 17 de Desembre
<b>Hora</b>	De 17h a 21h
<b>Lloc:</b>	Seu SGAE Barcelona. Passeig de Colom, 6.
<b>Organitza</b>	Fundació Autor i SGAE
<b>Info i inscripcions</b>	Imma Romero <a href="mailto:iromerog@sgae.es">iromerog@sgae.es</a> telf. 93 268 90 00

## DESCRIPCIÓ

Dels tres elements de la música, ritme, melodia, i harmonia, és aquest darrer el que habitualment presenta més dificultat en el seu aprenentatge. Sovint, la classificació dels acords, els xifrats i la complexitat de les estructures tonals no ajuda massa a tenir una bona cartera de recursos harmònics per aplicar a les nostres cançons. Aquest curs pretén oferir als cantautors eines d'harmonia funcional per emprar de forma senzilla a les seves creacions aconseguint així colors i textures sonores diferents. Dominar de forma bàsica la guitarra o el piano d'acompanyament i tenir composta alguna cançó són requisits suficients per poder seguir i aprofitar plenament el curs.

## OBJECTIUS

- Conèixer els fonaments tonals bàsics per a harmonitzar melodies.
- Dominar recursos harmònics per arranjar temes aconseguint sonoritats diverses.
- Conèixer els mecanismes per preparar el "guió" que ens generi un acompanyament en un instrument polifònic com la guitarra o el piano.

## CONTINGUTS

- La tonalitat M i m. Escales i acords que se'n deriven.
- Funcions tonals bàsiques i ampliades.
- Els acords quatríades i quintíades.
- Anàlisi de frases musicals.
- Arranjament melodia-acord.
- Creació de segones i terceres veus.

## ADREÇAT

Adreçat a cantautors, músics, mestres i professors música.

## METODOLOGIA

El curs s'imparteix de forma col·lectiva amb demostracions teòriques i pràctiques dels continguts que es treballen.

Es plantegen cançons originals dels assistents al curs fent un treball harmònic tot cercant diferents sonoritats i possibilitats per optimitzar el tema.